

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрено на Педагогическом совете

протокол № 1 от 31.08 2023 г.

«Утверждаю»
Ф.Ш.Гилязетдинова
Директор МБОУ «Центр внешкольной работы»
от 31.08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умелые ручки»

(художественно-эстетическая направленность)

Срок реализации – 2 года

Возраст обучающихся – 2013-2017г.р.

Составитель-
педагог дополнительного образования
Тузова Алевтина Леонидовна

Черемшанский муниципальный район, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. АКТУАЛЬНОСТЬ.....	4
3. НОВИЗНА ПРОГРАММЫ.....	4
4. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.....	4
5. ЗАДАЧИ.....	4
6. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	4-5
7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	5
8. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	6
9. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	7
10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	7
11. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1 год обучения).....	7-8
12. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	8
13. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9-11
14. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК(1 год обучения).....	11-15
15. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (2 год обучения).....	15
16. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	15-16
17. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (2 год обучения).....	16-17
18. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	18-22
19. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	22-23

Пояснительная записка

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

На основе общественного эстетически организованного труда людей исторически складывались традиционные ремёсла, художественные промыслы, которые и по сей день являются культурным достоянием, гордостью нашего народа. В.А. Сухомлинский, определяя роль эстетически содержательного труда, писал: « Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальчиков. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Занятия ручным трудом составляет одну из важных сторон трудового воспитания. Происходит становление личности. В продуктивной деятельности ребёнка создаются благоприятные возможности для развития нравственных качеств, понимания зависимости результата от отношения к делу, от целеустремлённого приложения своих духовных, физических сил и возможностей. Художественный ручной труд представляет собой изготовление детьми поделок из различных материалов с применением простейших инструментов. В процессе обучения дети овладевают техническими навыками работы с материалами и инструментами, умением исполнить художественный замысел и довести работу до конца. Ручной труд даёт детям знания о качестве и возможностях разных материалов, стимулирует желание овладеть особенностями мастерства, приобщает к декоративно – прикладному искусству. Это позволяет реализовать непрерывность в развитии и образовании. Главный результат работы по программе – адаптация в жизни школьного коллектива и успешное освоение школьной программы. Данная образовательная программа рекомендуется для педагогов дополнительного образования. Разработана с требованиями ФГОС.

Обучение по данной программе способствует повышению интереса ребёнка к декоративно-прикладному творчеству. Дети получают навыки работы с инструментами, у них развито творческое мышление, восприятие окружающего мира

Экологическое воспитание детей, приобщение их к природе приводит к познанию естественного источника красоты. Природа - не только учитель, но и воспитатель.

Процесс обучения и воспитания в рамках данной программы предполагается построить таким образом, чтобы развитие шло от активного формирования познавательного интереса к развитию творческой фантазии, образного и логического мышления, творческих способностей, к осознанию себя, своих возможностей.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Новизной и отличительной особенностью программы является приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Основная цель программы: создать благоприятные условия для развития творческого потенциала детей младшего школьного возраста. Сделать процесс обучения художественному ручному труду доступным, развивающим, интересным. Формировать устойчивый интерес детей к декоративно-прикладному искусству.

Для реализации данной цели ставятся **следующие задачи:**

1.В области обучения:

Учить детей работать с разнообразными материалами, используемыми в декоративно - прикладном творчестве, фантазировать, творить свой мир, познавать его не только разумом, но и чувствами.

2.В области развития:

Развивать художественно – творческие способности, наблюдательность, зрительную и умственную память, воображение, умения и навыки работы с различными материалами и инструментами в процессе создания работ.

3.В области воспитания:

Воспитывать у детей осознание целесообразности своей трудовой деятельности, что оказывает значительное влияние на её качество, на отношение каждого ребёнка к процессу и результату труда.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

-Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

-План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015г. №729-р)

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. No 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

-«Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844)

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

-Учебный план МБОУ «Центр внешкольной работы»

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст обучающихся- 2013-2017г.г. Программа рассчитана на 144 часа в год. Наполняемость группы 15 человек. Набор обучающихся в объединение «Умелые ручки» осуществлен на добровольном желании обучающихся и их родителей.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- наглядные методы (демонстрация схем, таблиц, образцовых работ от простого к сложному);
- практические методы (задания, упражнения, тренинги и т. д.).
- мастер – классы;
- лично-ориентированный подход (создание ситуации успеха для обучающегося);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- эвристический метод («нахожу», «открываю»);
- исследовательский метод (предполагает самостоятельный поиск и пути решения поставленных задач).

При обучении по данной программе реализуются **следующие педагогические технологии:**

- технологии развивающего обучения;
- технологии продуктивного обучения - творческого проектирования (продуктом деятельности объединения являются знания и навыки владения технологией выполнения различных поделок);
- технологии коллективного взаимообучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

В работе объединения большое внимание уделяется сохранению физического здоровья детей, используются различные приёмы здоровьесберегающих технологий в виде физкультминуток, проветриваний помещения от запаха краски, прогулки на свежем

воздухе. Также важен психологический настрой в начале урока и создание благоприятного психологического климата в течение всего занятия.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства ;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
 - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Диагностический инструментарий

Виды контроля и механизм оценки достижений обучающихся.

В процессе обучения применяются следующие **виды контроля:**

- 1) *вводный контроль* - в начале каждого занятия, направленный на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль может заключаться, как в форме устного опроса, так и в форме выполнения практических заданий;
- 2) *текущий контроль* - в процессе проведения занятия, направленный на закрепление технологических правил выполнения практических заданий различных уровней сложности
- 3) тематический контроль проводится по завершении изучения раздела программы в форме устного опроса и в форме выполнения самостоятельных работ;
- 4) *годовой контроль* - в форме выполнения годовых авторских работ по изученным в течение года разделам программы, участие в конкурсах различного уровня,
- 5) *итоговый контроль* - по окончании изучения всей программы.

При мониторинге уровня обученности и воспитанности обучающихся используются

методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов практических упражнений, творческой деятельности,
- участия в мероприятиях (выставках, конкурсах, школьных ярмарках, благотворительных акциях);
- защиты проектов, решения задач исследовательского характера.

Итоги подводятся в форме:

- разного рода выставок, участия в различных конкурсах,
- выполнения индивидуальных и коллективных проектов.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий. Выставки приучают школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Наиболее интересные и качественные работы участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества разного уровня.

Учебный план первого года обучения

№	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Художественное творчество	24
3	Работа с природным материалом.	20
4	Работа с бумагой	20
5	Работа с пластилином и солёным тестом	30
6	Работа с бисером.	20
7	Работа с бросовым материалом	10
8	Работа с тканью и нитками	10

9	Творческое проектирование «Мы - мастера»	6
10	Творческий отчет	2
	Итого	144

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теоретических	практических	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
Художественное творчество (24 ч)					
2	Техника пальчикового рисования	8	2	6	Беседа, текущий контроль
3	Рисование ладошками	8	2	6	Беседа, текущий контроль
4	Тампонирование + аппликация	8	2	6	Беседа, текущий контроль
Работа с природным материалом.(20 ч)					
5	Композиция из листьев и травы	10	2	8	Беседа, текущий контроль
6	«Волшебная шишка»	4	2	2	Опрос, текущий контроль
7	Работа с ореховой скорлупой и каштаном	6	2	4	Беседа, текущий контроль
Работа с бумагой.(20ч)					
8	Аппликация.	10	2	8	Текущий контроль
9	Оригами. Разновидности оригами. Поделки из модульного оригами.	10	2	8	Опрос, текущий контроль
Работа с пластилином и солёным тестом.(30ч)					
10	Работа с пластилином.	10	2	8	Текущий контроль
11	Работа с солёным тестом.	20	2	18	Беседа, текущий контроль
Работа с бисером.(20 ч)					
12	История бисера и его использование.	2	2	-	Беседа, текущий контроль
13	Насекомые из бисера на проволоке. Плетение игрушек на леске.	16	2	6	Беседа, текущий контроль
14	Оформление изделия.	2	-	2	Беседа, текущий контроль
Работа с бросовым материалом(10ч)					
15	Работа с бумажными втулками.	6	1	5	Беседа, текущий контроль

16	Работа с пластиком.	4	1	3	текущий контроль
Работа с тканью и нитками (10 ч)					
17	Игрушки из помпонов.	6	1	5	Беседа, текущий контроль
18	Вышивание .	4	1	3	Беседа, текущий контроль
Творческое проектирование «Мы - мастера» (6 ч)					
19	Проект «Мы - мастера».	6	1	5	Проект. Годовой контроль,
20	Творческий отчет кружка « Умелые ручки»»	2	-	2	Итоговый контроль. выставка
ИТОГО:		144	18	50	

Содержание программы 1 года обучения:

1. Вводное занятие. (2ч.)

Теория. Тематическая беседа. Проведение инструктажа по правилам поведения на улице, в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе инструментами и материалами.

2. Художественное творчество (24 ч)

2. Техника пальчикового рисования (8ч.)

Теория. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Практика. «Разноцветный дождь», «Рассыпались бусы», «Веселая гусеница».

3. Рисование ладошками (8ч.)

Теория. Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.

Тампонирование+аппликация (8ч.)

Теория. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.

Практика. «Фруктовые деревья», «Ягодки - конфетки».

4. Работа с природным материалом. (20ч.)

Теория. Способы сборки, засушки, хранение листьев и цветков. Экскурсия в парк, школьный двор за сбором природного материала.

Практика. Выполнение аппликаций с помощью природного материала. Творческие задания «Закончи аппликацию»:

- одень дерево в листочки;
- поставь цветы в вазу;

- приклей бабочке крылья.

Аппликация из сухих цветов и листьев (осеннее дерево, фиалка, цветок).

Оформление листьями, цветами картонных рамок.

Работа с шишками, орехами, каштаном.

5. Работа с бумагой (20ч.)

Теория. Бумагопластика. Презентация. Изготовление оригами. Образцы готовых изделий.

Практика. Новогодние игрушки. Новогодний шар. Снежинки. Елочка. Рождественские звезды.

Теория. Модульное оригами. Динамические технологические таблицы и схемы с последовательным изготовлением.

Практика. Изготовление треугольных модулей. Сборка с начального ряда. («Ёжик», «Зайчик», «Карандашница», «Шкатулка»)

6. Работа с пластилином. (10ч.)

Теория. Пластилиновая наука, правила изготовления изделий. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином.

Практика. Изготовление, лепка изделия из пластилина. **Примерный перечень изделий:** цветы, фрукты, рыбы, водоросли, ракушки, улитки, насекомые и паукообразные.

7. Работа с солёным тестом. (20 ч.)

Теория. Лепка как вид изобразительной деятельности. Организация и материалы для работы с солёным тестом.

Практика. Рецепты приготовления теста для лепки. Объёмная лепка (овощи, фрукты, ягоды, игрушки, посуда, животные).

8. Работа с бисером (20 ч.)

История бисера и его использование.

Теория. Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов. Изучение основ цветоведения.

Практика: Техники: Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка- колючка. Дети наглядно знакомятся с видами и цветами бисера и изделиями из него.

Теория. Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей. Применение проволоки и лески в бисероплетении.

«Бабочка с крыльями», «Божья коровка», «Жук-солдатик», «Ящерица», «Пчёлка» и по выбору детей.

9. Работа с бумажными втулками. (8ч.)

Теория. Беседа: «Знакомство с бумажными втулками и их использованием».

Практика. Изготовление из трубочек разных животных. Оформление работы . Закрепление работы клеем.

10. Работа с пластиком (4 ч)

Теория. Беседа « Применение, обработка пластика. Свойство пластика»

Практика. «Ваза с цветами»

11. Игрушки из помпонов.(6 ч)

Теория. Обучение правильному пользованию ножницами. Аккуратность выполнения работы.

Практика. Несколько раз повторяем, в каком положении должны находиться пальцы руки, держащей ножницы, и другой руки, в которой находятся нитки с шаблоном. Закрепление полученных знаний и умений.

«Зайчик», «Поросёнок», «Гусеница».

12. Вышивание .(4 ч)

Изготовление салфетки «Грибы»

13. Проект «Мы - мастера».(6ч)

Оформление поделки, объединённых одной тематикой.(«Космос», «Пернатые друзья») Разработка эскиза . Цветовое решение. Последовательность выполнения

14. Творческий отчет кружка «Художественное творчество ». Выставка творческих работ, участие в конкурсах и школьных ярмарках.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	04	14.00-16.00	беседа	2	Вводное занятие.	кабинет	входной
2	сентябрь	05	14.00-16.00	Лекция	2	Техника пальчикового рисования.	кабинет	текущий
3	сентябрь	11	14.00-16.00	практическое занятие	2	«Разноцветный дождь»	кабинет	текущий
4	сентябрь	12	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Рассыпались бусы»	кабинет	текущий
5	сентябрь	18	14.00-16.00	практическое занятие	2	«Веселая гусеница».	кабинет	текущий
6	сентябрь	19	14.00-16.00	лекция	2	Рисование	кабинет	текущий

						ладошками		
7	сентябрь	25	14.00-16.00	практическое занятие	2	«Осеннее дерево»	кабинет	текущий
8	Сентябрь октябрь	26,2	14.00-16.00	практическое занятие	4	« Голуби мира»	кабинет	тематический
9	октябрь	03	14.00-16.00	объяснение	2	Тампонирование +аппликация (открытки к дню пожилых)	кабинет	текущий
10	октябрь	09	14.00-16.00	практическое занятие	2	« Фруктовые деревья»	кабинет	текущий
11	октябрь	10	14.00-16.00	устный опрос	2	«Ягодки - конфетки».	кабинет	тематический
12	октябрь	16	14.00-16.00	экскурсия	2	Сбор природного материала (листья, шишки и др.)	парк	текущий
13	октябрь	17,23,24,30	14.00-16.00	практическое занятие	8	Композиции из листьев и травы « Осенняя фантазия»	кабинет	текущий
14	Октябрь ноябрь	31,6,	14.00-16.00	Объяснение, практическое занятие	4	Поделки из шишек на тему «Лесная поляна»	кабинет	тематический
15	ноябрь	7,13,14	14.00-16.00	Объяснение, практическое занятие	6	Поделки из ореховой скорлупы и каштана	кабинет	текущий
16	ноябрь	20	14.00-16.00	Лекция	2	Работа с бумагой.(Свойства бумаги, виды, бумагопластика)	кабинет	тематический
17	ноябрь	21	14.00-16.00	практическое занятие	2	Аппликация «Свинка Пеппа»	кабинет	текущий
18	ноябрь	27	14.00-16.00	практическое занятие	2	Открытка сувенирная к	кабинет	тематический

						Новому году		
19	ноябрь декабрь	28,4	14.00-16.00	Практиче ское занятие	4	« Весёлые снеговики»	кабинет	текущий
20	декабрь	5	14.00-16.00	Обьясне ние	2	Оригами.Техни ка складывания (Работа со схемами)	кабинет	тематическ ий
21	декабрь	11,12, 18,19	14.00-16.00	Практиче ское занятие	8	Объёмные новогодние игрушки.(Моду льное оригами)	кабинет	текущий
22	декабрь	25	14.00-16.00	Обьясне ние	2	Работа с пластилином.П равила работы с пластилином. Свойства пластилина. Инструменты и приспособлени я	кабинет	текущий
23	декабрь	26,8	14.00-16.00	Практиче ское занятие	4	Объёмная лепка (Сказочные герои)	кабинет	тематическ ий
24	январь	9,15	14.00-16.00	Практиче ское занятие	4	«Животные,кот орых мы знаем»	кабинет	текущий
25	январь	16	14.00-16.00	Обьясне ние, устный опрос	2	Солёное тесто. Правила работы с солёным тестом.	кабинет	тематическ ий
26	январь	22,23	14.00-16.00	Практиче ское занятие	4	Поделки из соленого теста. «Ёжик»	кабинет	текущий
27	январь	29,30	14.00-16.00	Практиче ское занятие	4	Поделки из соленого теста. «Цветы.»	кабинет	тематическ ий
28	февраль	5,6,12	14.00-16.00	практиче ское занятие	6	Поделки из соленого теста. «Весёлая семейка»	кабинет	текущий
29	февраль	19,20	14.00-16.00	Практиче ское занятие	4	Поделки из соленого теста.	кабинет	тематическ ий

						«Матрёшки»		
30	февраль	26	14.00-16.00	практическое занятие	2	История бисера и его использование.	кабинет	текущий
31	февраль	27	14.00-16.00	объяснение	2	Насекомые из бисера на проволоке. Плетение игрушек на леске.	кабинет	текущий
32	март	4,5,11	14.00-16.00	практическое занятие	6	Насекомые из бисера на проволоке. Плетение игрушек на леске.	кабинет	тематический
33	март	12	14.00-16.00	практическое занятие	2	Оформление изделия	кабинет	текущий
34	март	18	14.00-16.00	Беседа, объяснение	1	Работа с бросовым материалом. Бумажные втулки.	кабинет	текущий
35	март	18,19,25	14.00-16.00	практическое занятие	5	Поделки из бумажной втулки «Жираф», «Пингвин»	кабинет	тематический
36	март	26	14.00-16.00	объяснение	1	Работа с пластиком. Применение, обработка пластика. Свойство пластика.	кабинет	текущий
37	март	26,1	14.00-16.00	Практическое занятие	3	«Ваза с цветами»	кабинет	тематический
38	апрель	2	14.00-16.00	объяснение	1	Игрушки из помпонов.	кабинет	текущий
39	апрель	2,8,9	14.00-16.00	практическое занятие	5	Игрушки из помпонов.	кабинет	тематический

40	апрель	15	14.00-16.00	Объяснение	1	Общие сведения о видах и свойствах ткани, способы обработки	кабинет	текущий
41	апрель	15,16,	14.00-16.00	практическое занятие	3	Изготовление салфетки «Грибы»	кабинет	тематический
42	апрель	22,23, 29	14.00-16.00	проект	6	Проектная работа «Мы мастера»	кабинет	текущий
43	апрель	30	14.00-16.00	практическое занятие	2	Творческий отчет кружка «Умелые ручки» Выставка работ.	кабинет	текущий

Учебный

план второго года обучения

№	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Элементы графической грамоты.	8
3	Работа с бумагой и картоном	40
4	Работа с природным материалом.	16
5	Работа с тканью.	8
6	Работа с гипсом.	10
7	Работа с ватой.	6
8	Выжигание по дереву.	34
9	Художественное выпиливание.	12
10	Выставки детского творчества.	8
	Итого	144

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теоретических	практических	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2	Элементы графической грамоты.	8	2	6	Беседа, текущий контроль

3	Работа с бумагой и картоном.	40	2	38	Беседа, текущий контроль
4	Работа с природным материалом.	16	2	14	Беседа, текущий контроль
5	Работа с тканью.	8	2	6	Беседа, текущий контроль
6	Работа с гипсом.	10	2	8	Опрос, текущий контроль
7	Работа с ватой.	6	2	4	Беседа, текущий контроль
8	Выжигание по дереву.	34	2	32	Текущий контроль
9	Художественное выпиливание.	12	2	10	Опрос, текущий контроль
10	Выставки детского творчества.	8	2	6	Текущий контроль
	Итого:	144	19	125	

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие (2 часа). Значение техники в жизни людей. План работы кружка, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. Элементы графической грамоты (8 часов). Чертёж как язык техники. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Линии чертежа: видимого и невидимого контура, сгиба, надреза. Их условные обозначения. Перенос рисунка по клеточкам, способы переноса на кальку, бумагу, фанеру и другой материал. Шаблоны и трафареты. Чертежные инструменты и приспособления: линейка, угольник, циркуль. Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий.

Практическая работа. Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий. Изготовление игольницы, коробки для карандашей.

3. Работа с бумагой и картоном (40 часа). Организация рабочего места. Рациональные способы работы с материалом. Аппликация объёмная, многодетальная, мозаика из салфеток. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Сведения о воздухе, летательных аппаратах. Общие понятия об основных частях планера, самолёта, их моделей. Работа с шаблоном, сборка и регулирование моделей. Техника запуска модели. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление праздничных открыток «С новым годом!», «23 февраля», «С праздником весны!», «С праздником Светлой пасхи!». Аппликация мозаика из салфеток «Космос». Объёмная аппликация панно «У Новогодней ёлочки».

Полуобъёмная аппликация «Кораблик». Изготовление сувениров «Вальс влюблённых», «Пчёлка». Аппликация мозаика «Гриб боровик», «Дельфины». Изготовление простейшей модели планера. Учебная модель планера. Планер фигурного полёта. Игры и соревнования с летающими моделями.

4. Работа с природным материалом (16 часов). Работа с природным материалом: семенами, крупой, растениями, шишками и др.. Самостоятельное составление композиций, изготовление панно и аппликаций по образцу. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Рождественский венок из шишек. Аппликация из крупы

«Зимняя сказка». Декоративная тарелка. Ваза для цветов. Панно из срезов дерева. Веник оберег.

5. Работа с тканью (8 часов). Изготовление салфеток из ткани. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Салфетки «Ваза с цветами».

6. Работа с гипсом (10 часов). Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции. Панно из гипсовых фигурок, фото рамки, барельефы. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Панно «Морской мир». Барельефы «Корова», «Динозавры».

7. Работа с ватой (6 часов). Изготовление панно из ваты. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление панно из ваты «Зайчата в зимнем лесу».

8. Выжигание по дереву (34 часов). Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Обработка фанеры. Копирование рисунков. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Декоративная отделка изделий из фанеры. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Практическая работа. Выжигание предметных картинок «Лисёнок», «Крокодил», «Автомобиль», «Самолёт», «Котёнок», «Парусник». Выжигание сюжетных картинок «В мире сказок», «Баба-яга», «Белоснежка», «Русалочка», «Мир динозавров». Оформление работ в цвете.

9. Художественное выпиливание (12 часов).

Древесина, её строение, основные свойства, характеристика пород. Знакомство с лобзиком. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком. Подготовка фанеры. Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Упражнение в выпиливании ровных линий, выпиливание по контурам. Выпиливание простых плоскостных игрушек «Самолет»; «Снеговик», «Дед Мороз»,

«Снегурочка» (на выбор). Вешалка для одежды «Оленьи рога», панно «Совёнок».

10. Выставки детского творчества (8 часов). Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.

Практическая работа. Выставки детского технического творчества «Золотая осень»,

«Зимняя сказка», «Весенние фантазии», итоговая выставка

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (2 года обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			14.00-16.00	беседа	2	Вводное занятие.	кабинет	входной
2			14.00-16.00	Лекция	2	Элементы графической грамотности	кабинет	текущий
3			14.00-16.00	практическое занятие	2	Изготовление игольницы.	кабинет	текущий
4			14.00-16.00	Практическое занятие	2	Изготовление коробки для карандашей	кабинет	текущий
5			14.00-16.00	Лекция	2	Работа с бумагой и картоном. Организация рабочего места.	кабинет	текущий
6			14.00-16.00	лекция	2	Изготовление праздничных открыток «С Новым годом!»	кабинет	текущий
7			14.00-16.00	практическое занятие	2	Изготовление праздничных открыток «С 23 февраля!»	кабинет	текущий
8			14.00-16.00	практическое занятие	4	Изготовление праздничных открыток «С праздником Весны!»	кабинет	тематический
9			14.00-16.00	объяснение	2	Изготовление праздничных открыток «С праздником Светлой Пасхи!»	кабинет	текущий
10			14.00-16.00	практическое занятие	2	Аппликация - мозаика из салфеток «Космос»	кабинет	текущий

11			14.00-16.00	устный опрос	2	Объёмная аппликация панно «У новогодней ёлочки»	кабинет	тематический
12			14.00-16.00	экскурсия	4	Полуобъёмная аппликация «Кораблик»	парк	текущий
13			14.00-16.00	практическое занятие	4	Изготовление сувениров «Вальс влюблённых»	кабинет	текущий
14			14.00-16.00	Объяснение, практическое занятие	4	Изготовление сувениров «Пчёлка»	кабинет	тематический
15			14.00-16.00	Объяснение, практическое занятие	4	Аппликация мозаика «Гриб боровик»	кабинет	текущий
16			14.00-16.00	Лекция	2	Аппликация «Дельфины».	кабинет	тематический
17			14.00-16.00	практическое занятие	2	Изготовление простейшей модели планера.	кабинет	текущий
18			14.00-16.00	практическое занятие	2	Учебная модель планера.	кабинет	тематический
19			14.00-16.00	Практическое занятие	2	Планер фигурного полёта.	кабинет	текущий
20			14.00-16.00	Объяснение	2	Игры и соревнования с летающими объектами.	кабинет	тематический
21			14.00-16.00	Практическое занятие	2	Работа с природным материалом. Техника безопасности при работе.	кабинет	текущий
22			14.00-16.00	Объяснение	2	Рождественски	кабинет	текущий

				ние		й венки из шишек.		
23			14.00-16.00	Практическое занятие	2	Аппликация из крупы «Зимняя сказка»	кабинет	тематический
24			14.00-16.00	Практическое занятие	2	Аппликация из крупы «Декоративная тарелка»	кабинет	текущий
25			14.00-16.00	Объяснение, устный опрос	2	Аппликация из семян «Ваза для цветов»	кабинет	тематический
26			14.00-16.00	Практическое занятие	4	Панно из срезов дерева.	кабинет	текущий
27			14.00-16.00	Практическое занятие	2	Веник оберег.	кабинет	тематический
28			14.00-16.00	практическое занятие	2	Работа с тканью. Изготовление салфеток. Техника безопасности при работе.	кабинет	текущий
29			14.00-16.00	Практическое занятие	6	Салфетки «Ваза с цветами».	кабинет	тематический
30			14.00-16.00	практическое занятие	2	Работа с гипсом. Техника безопасности при работе.	кабинет	текущий
31			14.00-16.00	объяснение	4	Панно «Морской мир».	кабинет	текущий
32			14.00-16.00	Практическое занятие	2	Барельефы «Корова».	кабинет	тематический
33			14.00-16.00	практическое занятие	1	Панно «Динозавры»	кабинет	текущий

						».		
34			14.00-16.00	Беседа, объяснение	2	Работа с ватой. Техника безопасности при работе.	кабинет	текущий
35			14.00-16.00	практическое занятие	2	Изготовленные панно из ваты «Зайчата в зимнем лесу»	кабинет	тематический
36			14.00-16.00	объяснение	1	Выжигание по дереву. Организация рабочего места.	кабинет	текущий
37			14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выжигание предметных картинок «Лисёнок»	кабинет	тематический
38			14.00-16.00	объяснение	2	« Крокодил»	кабинет	текущий
39			14.00-16.00	практическое занятие	2	«Автомобиль»	кабинет	тематический
40			14.00-16.00	Объяснение	2	«Самолёт».	кабинет	текущий
41			14.00-16.00	практическое занятие	4	«Котёнок»	кабинет	тематический
42			14.00-16.00	проект	4	«Парусник»	кабинет	текущий
43			14.00-16.00	практическое занятие	2	Выжигание сюжетных картинок «В мире сказок»	кабинет	текущий
44			14.00-16.00	практическое занятие	4	«Баба Яга»	кабинет	текущий
45			14.00-16.00	практическое занятие	4	«Белоснежка»	кабинет	текущий
46			14.00-16.00	практическое занятие	6	Оформление работ в цвете.	кабинет	текущий
47			14.00-16.00	Лекция	2	Художественное	кабинет	текущий

						выпиливание. Древесина, её свойство.		
48			14.00-16.00	Практиче ская работа	2	Выпиливание простых плоскостных игрушек «Самолёт»	кабинет	текущий
49			14.00-16.00	Практиче ская работа	4	Выпиливание простых плоскостных игрушек «Снеговик»	кабинет	текущий
50			14.00-16.00	Практиче ская работа	4	Вешалка для одежды «Оленьи рога».	кабинет	текущий
51			14.00-16.00	Проект	6	Проект «Весенние фантазии»	кабинет	итоговый
52			14.00-16.00	Выставка	2	Творческий отчёт кружка «Умелые ручки»	кабинет	итоговый

Список используемой литературы:

- С.Н.Филиппова, Изделия из кожи. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
1. Г.И.Перевертень, Волшебная флористика. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2005
 2. Г.И.Перевертень, Аппликация из соломки. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2012
 3. Л.Каченаускайте, Аппликация . – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
 4. Л.В.Иванова, Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2014
 5. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик, что можно сделать их природного материала. – М.: Просвещение, 2010
 6. О.С.Молотобарова, Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983
 7. Н.И.Докучаева, Строим город. – СПб.: ТОО Диамант, 2012
 8. В.В.Ищук, М.И.Нагибина, Календарные праздники. – Ярославль, 2012
 9. Ю.Б.Гомозова, Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль, 2015
 10. Журналы «Ручная работа»
 11. Яшнова О., Успешность обучения и воспитания младших школьников // Воспитание школьников, № 8 2012
 12. Троицкая . И., Формирование саморегуляции у младших школьников // Воспитание школьников, № 6 2003
 13. Сергеева Н., Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2012

14. Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровье сберегающеговоспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
15. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 2012 с.
16. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 2013.
17. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2012.
18. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2013.
19. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
20. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2011.
21. Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль:Академия развития, 2013.
22. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.—М.: Просвещение, 2011.

